葛達二聖堂
堂區通訊

Vol.59
2020年10月至
2021年1月

疫情下的家書
2020年派遣禮
傳道組10月25日至26日之周年避靜
與神同行直播音樂會
荃灣聖母幼稚園
2020堂區聖誕音樂會演出者感想
瓜達盧佩聖母親臨家庭祈禱運動
聖經講座:「同先知約納進入
並離開鯨魚的肚子裡」
聖雲先會-義工感受
堂家組2021年主題:
信仰在我家
悼念楊鶴廣先生
教友心聲-感恩的分享

葛達二聖堂

第 59 期 堂區通訊

2020 年 10 月 至 2021 年 1 月

P. 1 封面

P. 2 目錄 + 祝福 / 宣傳

P. 3-3a 疫情下的家書 / 財務預算案及財務報告

P. 4-5 2020 年派遣禮

P. 6 傳道組 10 月 25 日至 26 日之周年避靜

P. 7-9 與神同行直播音樂會

P. 10-12 荃灣聖母幼稚園

P. 13-19 2020 堂區聖誕音樂會演出者感想

P. 20 瓜達盧佩聖母親臨家庭祈禱運動

P. 21-22 聖經講座：「同先知約納進入並離開鯨魚的肚子裡」

P. 23 聖雲先會-義工感受

P. 24 堂家組 2021 年主題：信仰在我家

P. 25-26 悼念楊鶴廣先生

P. 27 教友心聲-感恩的分享

P. 28 封底

財政報告
(截至 2021 年 1 月 31 日)

周年奉獻收入:
HK$119,065.00

周年支出:
HK$5,892.90

維修奉獻收入:
HK$345,994.00

維修支出:
HK$870,244.50

請爲亡者祈禱

2020 年 10 月份: 何美，鄭秀彬，蔡子瑜，郭九
2020 年 11 月份: 盧厚誠，徐燕偉
2020 年 12 月份: 楊芙蓉，陳玉英，林祥君，黎文芳
2021 年 1 月份: 陳錦全，馮進，蔡綉勤

葛達二聖堂 Ss. Cosmas and Damian Church

新界荃灣德華街 37-41 號 37-41, Tak Wah Street, Tsuen Wan, NT, Hong Kong
電話：24924151 傳真：24933754 電郵：cosdam3741@gmail.com

各位兄弟姊妹：

願主的平安常與您們同在！

2020 年對香港和堂區是充滿挑戰的一年！因著疫情影響，堂區的活動、慕道班和彌撒都暫停了一段長時間，盡管如此，堂區的生活還是充滿喜樂與希望，我們該感謝天主。

在新冠肺炎疫情下，堂區上下繼續盡力作宣講、聖化和服務的工作。關社組在疫情下在街頭分派善心人士捐贈的口罩及各種防疫物資；出版組完成五十周年堂校特刊的製作。特刊記載了堂區的五十年歷史，內容豐富值得珍藏！6 月恢復彌撒，伍神父即時安排新教友領洗，趕及在第三波疫情開始前完成。

馬崇義神父在 9 月接替伍國寶神父擔任主任司鐸。馬麗莉修女在 6 月開始成為堂區的牧職修女。阮俊英神父在 9 月開始擔任助理司鐸。在 8 月 8 日王郁江修士於本堂領受執事神品，2021 年 1 月 1 日在愉林教區領受鐸品聖事，現已回到本堂服務。2020-2022 年度牧民議會幹事已於 2020 年 8 月選出並於 10 月履新。

9 月堂區維修工程展開，第一、二期工程於 12 月下旬完成，第三期工程亦在籌備當中，堂區將以新面貌接待每位朝聖者。慕道班在疫情下繼續為新班招生，在 9 月順利開班。培育組舉辦的福傳聖經分享班，如期在 9 月初以網上形式開始，隨著宗教活動恢復即轉為面授課。平日及主日彌撒亦分別在小聖堂及地下禮堂繼續舉行。嬰兒領洗在彌撒恢復後改為以小組形式，即三個家庭申請便會舉行。

幸賴眾兄弟姊妹的合作，即使面對疫情下的各種限制彌撒亦能順暢舉行。在此也邀請大家加入禮儀服務義工的行列，歡迎致電堂區秘書報名。堂區新設 Facebook 專頁（葛達二聖堂 **Ss. Cosmas & Damian Church**），歡迎大家追蹤堂區最新資訊。

2021 年疫情未有消退跡象，禮儀聚會在不確定因素下仍未能如常進行。在新的一年，堂區跟隨普世教會及香港教區的牧民方向，朝著「堂區更新」、「聖若瑟年」及「家庭年」前進，培育及鞏固個人、家庭及團體的信仰生活。堂區繼續忠誠地承擔著宣講、聖化和服務的使命，願與眾兄弟姊妹在主內一起同行。

隨函附上 2021 年度週年奉獻財務預算案 及 2020 年度週年奉獻財務報告，歡迎各位提供寶貴意見。期盼在堂區與大家相聚。

主佑

堂區主任司鐸
馬崇義神父

2020-22 牧民議會會長
呂煥玲姊妹

葛達二聖堂
SS. COSMAS & DAMIAN CHURCH

2021 年 3 月 7 日

2021 年度週年奉獻財務預算案

	內 容	各項目預算經費 HK$
1.	堂區維修基金 (小型/日常)	200,000.00
2.	五年電路大檢基金	50,000.00
3.	影音系統保養/維修	100,000.00
4.	家庭牧民發展基金 (包括堂家組活動)	60,000.00
5.	教友培育經費 (包括教友聚會、培育、獎學金及薪火相傳)	50,000.00
6.	出版經費	80,000.00
7.	牧民經費	40,000.00
8.	傳道經費 (包括慕道班及主日學)	60,000.00
9.	愛心服務經費 (包括探訪五區安老院及父母親節禮物)	20,000.00
10.	福傳經費	20,000.00
11.	堂區經常開支費用	100,000.00
	總預算支出	780,000.00

2020 年度週年奉獻財務報告

	內 容	金額 HK$
1.	2020 年週年奉獻總收入	**776,858.04**
2.	2020 年支出：	
	2.1 五年電路大檢基金	160.00
	2.2 家庭牧民發展基金 (包括堂家組活動)	17,666.80
	2.3 教友培育經費 (包括教友聚會、培育、獎學金及薪火相傳)	18,855.50
	2.4 出版經費	46,086.00
	2.5 傳道經費 (包括慕道班及主日學)	4,178.50
	2.6 愛心服務經費 (包括探訪五區安老院及父母親節禮物)	11,339.30
	2.7 學校傳教設備經費	101,575.80
	2.8 福傳經費	1,000.00
	2.9 堂區經常開支費用	56,560.67
	總支出	**257,422.57**
3.	截至 2020 年 12 月 31 日結存 (項目 1 – 項目 2) 結存全數撥入 2020 年度 聖堂第一、二期大維修支出	**519,435.47**

葛達二聖堂

2020年派遣禮

傳道組黃文傑

今年之派遣禮，由於疫情關係，由原定7月19日舉行，邀請林祖明神父主禮暨主持講座，改為8月2日，最後改至10月18日（傳教節）上午11時感恩祭中舉行，主禮仍為林祖明神父，下午之講座則取消了。當天參予派遣的團體，除了傳道組、主日學及幼兒主日學外，還新增了傳教大使、禮儀服務員、傳友會及街頭福傳組，合共約99人。感恩祭後，傳道組還邀請林祖明神父/馬崇義神父頒發長期服務獎予下列導師/陪談員：

30年服務獎
(由1/9/1990起服務至今)

信組：黃文傑

20年服務獎
(由1/9/2000起服務至今)

望組：蕭亮明

10年服務獎
(由1/9/2010起服務至今)

信組：陳廣良　望組：梁燕玲
愛組 / 美組：徐邦雄　敬組：陳素韻，蔡儀佩

5年服務獎
(由1/9/2015起服務至今)

望組：劉仲暉

傳道組團體相

主日學

葛達二聖堂

2020年派遣禮

幼兒主日學

傳教大使

禮儀服務員

傳友會

街頭福傳組

葛達二聖堂

傳道組
10月25日至26日之
周年避靜

傳道組黃文傑

由於原先打算訂營之長洲聖保祿園地臨時有維修工程，所以改訂長洲明暉營（共訂了4間2人房及5間4人房）。當天共16位成員或家屬參予，神師為馬崇義神父。由於避靜地方不是傳統的避靜地方，所以今次的避靜亦是「非一般」避靜，例如：25日入營後，大家一起往長洲花地瑪聖母堂朝拜聖體，再往碼頭享用晚餐，回明暉營前在長洲東灣沙灘旁晚禱；在26日親親大自然 - 小長城等。當然傳統避靜的環節仍保留，例如：今次避靜主題為「主，請教給我們祈禱」，馬神父利用聖經深化參加者如何有效地祈禱。最後大家在輕鬆氣氛下完成兩日一夜之「非一般」避靜。

與神同行直播音樂會
"Show Me Your Love"福傳的浪漫

籌備篇30

從你榮耀的寶座旁，派遣她來，與我共處同勞，教我知道什麼是你喜悅的事。」（智 9：10）

『我想為堂區攝影組籌辦一個網上直播音樂會，作天主教福傳，預計可容數萬人網上直接觀看。有誰有興趣？』

從資深組員 Ben這麼一個簡單的提問，從過往經驗當然明白箇中技術和籌備等等的困難，然而眾組員都異口同聲的說：『支持！』。這就彷如聖經所述來自曠野的呼聲，不得不降服及跟隨天主的召叫。

經過多次充滿火花的籌組會議，終於落實當中的形式、邀請的神父嘉賓、宣傳、分工及進度表等等。之後承傳攝影組的浪漫：就是沒有酬勞全義工式的全情投入，有錢出錢、有力出力、不眠不休的致力做到最好，情況就如（谷 3：21）所述：「他瘋了！」。

計劃因神父們慷慨的答允便開始了，相繼走遍港九各地堂區如主教座堂、藍田、香港仔、牛頭角、及長洲等，約見神父作訪問和錄影的前期工作。既定的宣傳及籌備工作隨即加緊實行，以緊張又期待的心情，迎接直播音樂會日子的來臨。

直播篇

網上直播音樂會的場地，經多方商議和考慮後，並得到堂區的支持，決定在堂區領洗池舉辦。有感聖殿是寧靜祈禱的地方，亦是讚美天主的聖所：

亞肋路亞！請眾在上主的聖所讚美他，請眾在莊麗的蒼天讚美他，
請眾為了上主的豐功偉業而讚美他，請眾為了上主的無限偉大而讚美他。
請眾吹起號角讚美他，請眾彈琴奏瑟讚美他。
請眾敲鼓舞蹈讚美他，請眾拉絃吹笛讚美他。
請眾以聲洪的鐃鈸讚美他，請眾以響亮的鐃鈸讚美他。
一切有氣息的，請讚美上主。亞肋路亞。（詠 150：1－6）

事就這樣成了。在直播節目開始前，堂區樂團 Emmanuel成員已齊集綵排，技術及音響系統已測試就位，神父們亦根據已安排的時間陸續到達，準備演出。

3、2、1！一聲令下，打頭陣的是來自非洲的麥冠達神父 Rev. Dominique Mukonda，聯同 Emmanuel 捧著結他，細訴表達大同世界觀的名曲Imagine。其後是來自印尼的夏經義神父 Rev. Heribertus Hadiarto，聯同其樂團及舞蹈成員，充滿民族特色，為大家載歌載舞，獻上多首中外悅耳聖樂。之後是來自緬甸的容思定神父 Rev. Augustine Zaw Aung，隨著輕柔的結他聲，以Hallelujah 等名曲引領我們的心神，進入神性的空間，享受主的平安和美善內。在聽出耳油之際，來自印度的馬浩恩神父 Rev. Josekutty Mathew 為我們輕鬆地分享與主同行的經驗，見證天主是真實的存在，帶領並祝福著生命的每一步。然後是來自越南的梅文世神父 Rev. Joseph Mai The，以 Jesus Christ, You are my life 作為開場白，繼而帶點神性又感性的靈性分享，伴隨著心愛的中文和越南文聖樂，滋潤每個對主饑渴慕義的心靈。繼 Emmanuel 多首名曲如 Shine! Jesus, shine! 和「動力信望愛」後，最後帶出本堂主任司鐸，來自法國的馬崇義神父 Rev. Matthieu Masson，以一曲聖母頌作為全個節目的壓軸表現，為整個直播演唱會帶來完美的句號。

後記

「傳佈福音者的腳步是多麼美麗啊！」（羅10：15）

在整個籌備及直播過程中，我們深深感受到天主的祝福。這份祝福不單是讓我們經歷工作的順境，反而是在逆境中，如技術的安排和運作上，有許多意外及不如意的事情發生了、人手及時間的緊絀，加上疫情的不確定因素，使我們曾擔心是否能如期演出或需取消…等等。正正就在重重困難，看似失去希望當中，我們更明白自己的渺小，更要自我謙遜的信賴天主，相信及跟隨上主的帶領和保守，猶如足印的故事，天主是真正的與我們同行。

另外，舉辦此演唱會的理念，並不是我們為主「能夠」做甚麼？而是我們「可以」為主做甚麼？為福傳事業，不是我們「能力」的問題，而是我們「意願」的問題。要多學習積極正面的回應天主：「你叫了我，我在這裏。」（撒上3：5）、「看，上主的婢女，願照你的話成就於我吧！」（路1：38）

最後，我們一切的付出，結果未必是成功，或許全是失敗。其實，結果並不重要，最重要的反而是過程，因我們享受著與主同行的經驗，和同行者共同燃燒生命的歡愉和浪漫。誠如聖德蘭修女所說：「天主不是要求我們成功，而是對主忠信」（God does not require us to be successful, only faithful.）。

葛達二聖堂區攝影組

荃灣聖母幼稚園

荃灣聖母幼稚園創校至今已 51 年，校譽良好，不論課程及校風一直深得外界人士認同與讚賞。於 2020 年 11 月，學校更獲「荷花集團有限公司」邀請接受「學前親子 Super PARENTS」訪問，內容包括：介紹學校課程、學校環境及家長訪問等，現在與大家分享我們的喜悅。

學校課程

繪本教學融入戲劇及遊戲元素

學校融入戲劇元素於教學之中，老師會以不同戲劇習式與幼兒互動及進行教學，例如於主題活動加入「開心大發現」的時段，老師配以道具進行老師入角去扮演一些不同角色，與幼兒一起進行活動，目的是提升幼兒學習動機及投入度，而家長也反映子女因此而變得更主動，樂意與他人分享。

提供自選學習，給予幼兒探索、賦權及表達的機會

學校以兒童爲本，主要進行遊戲教學，在課程中以繪本引入主題，加入了遊戲和戲劇元素。學校參加了中文大學的「遊戲•學習•成長」計劃，在課程中加入 3E 元素「探索、賦權及表達」讓幼兒能從遊戲中學習。幼兒可在自選遊戲中進行探索，老師亦會賦予幼兒選擇及設計活動的權利，並給予他們表達自己的意見及想法的機會，培養他們自主學習，樂於表達和探索的精神。

學校環境

提供不同學習角，豐富及刺激幼兒學習

英文區

小手查大發現

體能區

大堂：唱遊區

建構區

家長心聲

文太(細仔就讀 K3，大女已畢業)

「我本身並非於荃灣區居住，是因爲學校的歷史及家長的好評價才選擇，自從大女兒就讀後，讓我更加了解學校。

老師相當疼錫小朋友，而學校亦非常重視德育方面的教育。

女兒本身較爲害羞，但老師亦會留意到，並給予機會讓她發揮，讓她變得更有自信心。

Marco (兒子就讀 K3)

「我是天主教徒，因此希望小朋友在有宗教背景的學校讀書，學校就像兒子的另一個家。在入讀前，兒子比較害羞，可是入讀以後，他變得很有愛心，也變得較爲大膽，經常與我分享他的所見所聞，並能把學習和生活連結在一起，實踐所學。

Mickey(女兒就讀 K3)

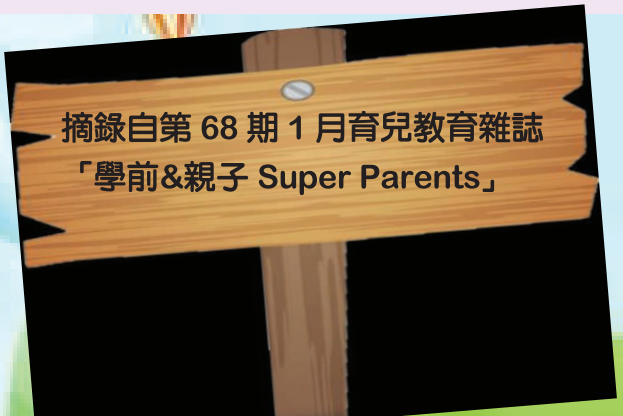
「我本身並非這區的居民，不過因爲想女兒在一所天主教幼稚園就讀，而且學校的校譽良好，所以爲女兒選擇這所學校。

學校老師相當細心，而且亦會給予女兒許多機會，充分發掘她的潛力，例如給予女兒參與普通話演講比賽。

關太(女兒就讀 K3)

「我本身是這所幼稚園的舊生，當時在這裏學習，讓我有一個愉快的童年，而且老師都非常有愛心及溫柔，因此便為女兒選擇了這所學校。

本身我是位全職媽媽，老師對每位學生都照顧周到，所以我對他們相當有信心。女兒現時很樂意與我分享她的事，也結識了很多朋友。」



聖誕音樂會演出者感想

Catherine

因為疫情關係，感覺傳教工作變得相對難了，慢慢因著種種"理由"而變得懶惰了。感恩有機會參與這次音樂會，感受到各位遇難越強越信賴天主，尤其是幕後工作人員。要感動他人，先要感動自己，同樣地，要向外傳教，亦先要燃點教會內各弟兄姊妹們的心火。謝謝各位重燃了我的火，希望亦能重燃你的！

江心苗 Elsie

我是一位新教友，疫情下，今年可以順利領洗，實在萬分感恩。成為教友後，希望能夠事奉教會，為堂區服務。

我專長於彈鋼琴，得知聖堂大維修後會舉辦一個音樂會，便毫不猶豫地報名了。感恩有主的派遣和引領，讓我可以在音樂會中表演，讓我可以藉此機會為堂區出點綿力。

主佑！

姜凱婷 Heidi

謝謝我的好朋友兼新教友Elsie的邀請，令我今次有幸參與堂區的音樂會。

今次我跟Elsie用鋼琴合奏作曲家韓德爾著名神劇《彌賽亞》（英語：Messiah，作品編號HWV56）的其中一首樂曲《For Unto Us A Child is Born》。作品本身是由合唱團四個聲部去演繹，參照依撒意亞9:5的內容，講述耶穌降臨的預言，是一首氣氛很熱鬧的作品。網上不容易找到鋼琴二重奏版，我們要自己編製一個鋼琴二重奏的樂譜。幸好，憑著大家的努力，我們用了大約一個星期左右的時間已完成了編製並開始進行練習了。

很感恩在天主的帶領下，一切都順利進行。亦希望香港的疫情會盡快緩和下來，主佑！

江淮孜 Lucy

我是江淮孜，主日學聖體B班。在第一堂聽到老師說聖堂裝修後會有音樂會，我立刻告訴媽媽替我參加。很感恩，天主讓我可以為教會服務，參與成為一份子。疫情下，希望音樂會得以順利舉行，讓音樂轉化成愛。

主佑

陳泳童 Chloe

我是陳泳童，剛剛在疫情下完成了最後一件入門聖事「堅振聖事」成為一個真正的教友。

我一直都在彌撒中做輔祭，今次音樂會是由一位老師邀請參加的，希望可以透過這個音樂會同大家一齊慶祝聖堂裝修完畢同聖誕節。

主佑

陳翠碧 Astrid

2017年在葛達二聖堂領洗後，葛達二聖堂就好似我第二個家，得知聖堂大維修後會舉辦一個音樂會，就好想參與，同大家一起慶祝。祈求主聖神引領我們好好發揮各人的塔冷通，聽眾能好好享受，令今個聖誕更有意義更感受到愛！

林敏燕 Monica

天主安排往往好奇妙， 2015年在葛達二聖堂慕道，但並非在葛達二聖堂領洗，不過天主找人工作就是如此，只要你願意合作，是你該做的就給你，所以要向聖母媽媽學習，如何接受天主派遣，順從天主旨意。

感謝天主

石碧詩 Betty

好感恩，我能在公教家庭長大。自小就愛上彌撒歌詠，但未有機會加入歌詠團。慶幸在2003年我參加了本堂的聖加俾額爾歌詠團，從此可用歌聲讚美天主。後得熱心的團長多番鼓勵，我又鼓起勇氣就讀了天主教聖樂委員會的一些課程。讓我更深入了解聖樂的意義：讚美天主，聖化信友及帶領祈禱。 感謝天主。

陳俊希 Andrew

承蒙神的眷顧，成為葛達二聖堂的一員。藉聖神再加入聖堂的司琴組，有機會可以服務堂區。參與是次表演，不但使我可以運用我的另一個「塔冷通」－大提琴奏出優美的旋律，更是一個回饋天主恩典的機會。期望這次音樂會可以使疫情下的香港盡早回復生機。

Ruby

去年看着兩個女兒在台上表演教堂福傳音樂劇「天梯」時，心裏想：不知道日後有沒有機會可以和兩個女兒在同一個堂區活動一起演出呢。感謝天父給我們這個機會，我們三母女可以一起演出（尚欠爸爸未落場）。

雖然因着疫情，活動的綵排和表現方式有不同，我仍深深感受到聖神一直帶領整個活動：

我是表演風琴演奏，不過聖堂因為裝修，風琴未能借出練習，我在家中用鋼琴練習風琴樂譜時，幻想腳的琴鍵，動腳來練習，練習中擔心到時彈教堂的風琴未必做到。於是膽粗粗打定輸數請求最近本堂的聖母領報堂借用風琴練習，感恩他們的允許，多謝天父和聖神的帶領，我可以努力地練習來光榮天主。

另外，之前因為疫情嚴重了，丈夫和我考慮是否讓七歲的細女繼續參加演出。我們問細女Ammie是否表演，她說表演，為天主做；問她驚唔驚疫情，她話天主會保護她；問她怎樣保護自己，她話她現在就去祈禱。Ammie這樣答，我既感動又慚愧，沒想過平時調皮的細女比我們更相信天主，做父母的怎會不給她表演。

我們相信天父，在疫情中差不多所有教堂的活動連公開彌撒都取消了，這個活動可以繼續舉行，帶出耶穌誕生的故事，讓大家安坐家中分享救世主來到世界的喜悅，我們深信天父一直帶領著，感謝祢和籌委的努力。

I ♥ music

幕後工作人員介紹

是次音樂會，幕後工作人員功不可抹。

美術設計組：

Minnie　Teresa　Catherine

是此音樂會結合不同的藝術元素，其中一樣就是美術。Minnie及Teresa就按著馬神父推薦的藝術家馬克夏卡爾（Marc Chagall），尋找合適的畫作配合每首音樂；然後再按其畫風畫出開場動畫中的配圖，再交由負責動畫的Catherine負責合成。而畫面看到的聖堂外貌及海報設計，全都是人手繪畫，可見美術設計組各人功力深厚！

技術工作人員：

Ben Sir　Apple　Daniel　Tim　Michael

堂區音響、攝影等，一直都有強大的支援。Daniel為今次音樂會提供不同的音響器材，再加上年青人Tim的專業收音，才能為大家帶來優質的音樂。錄影當日，Ben Sir 及 Apple 全日負責拍攝，為求表現出表演者最佳狀態，每一個拍攝手法都不同；錄影翌日，Ben Sir 更花超過兩天時間進行剪接。最後，能為音樂會帶來強大的技術支援，絕對是Michael的功勞。因為學音樂的人，不懂科技，所以只能向Michael求救。

後台工作人員：Miriam　村長

錄影當日需用到的用具很多，均由村長一手一腳搬到聖堂。而每完成一個項目，兩位亦以九秒九的速度轉場。Miriam更臨危受命，演出前兩天被指派幫手伴奏。牧笛演奏《是何嬰孩》的結他伴奏，便是由她伴奏的。錄影後一天，Miriam亦參與剪接工作，並在音樂總監極不清醒的情況下發現問題，這位年青人絕對是堂區的超新星。

音樂會籌委：雯雯

最後，我想在此再向大家簡單介紹音樂會的成長經過。

九月時，馬神父告訴我，他想辦一個聖誕音樂會。因為他想慶祝堂區維修工程順利完成及慶祝耶穌誕生；更重要的原因，是他看到因為社運、疫情，教友都慢慢離開了聖堂。所以他想辦一個活動，邀請教友參與，再由參與者邀請家人、朋友到聖堂欣賞。既是回家，亦是福傳。

整個音樂會的藝術元素都是馬神父的構思，我只是一個拼拼圖的人；拼圖過程中，多謝馬神父及牧民議會會長Elizabeth的信任及支持，我才能順利完成。但最重要的還是天主的照顧，聖神的工作。音樂會才能召集到堂區一眾人才，並能順利完成音樂會。

Angie & Tara

Katie

片尾音樂合唱小組錄影

片尾音樂合唱小組

Shooting

瓜達盧佩聖母親臨家庭祈禱運動

聖誕佳節我謹代表瓜達盧佩聖母祈禱運動義工，祝願各位教友主恩常存及身心安康，自十月初恢復公開彌撒後，聖母馬不停蹄到訪過七個教友的家庭，親臨他們當中與他們一起祈禱，可惜至十二月初疫情嚴重，公開彌撒亦要暫停，聖母祈禱運動無奈地再度暫停，繼往開來新的一年，我們寄望疫情能早日過去，讓聖母親臨更多家庭，分享聖母的恩寵與喜樂，而我們小組有計劃，邀請堂區神父、執事、修女到訪參予家庭，與他們一起祈禱，同頌主恩。以下是三個參與家庭的分享：

陳勇家庭

有一個星期日我與太太去聖堂參加彌撒，彌撒之後到了樓下球場見到劉小姐。她叫我請瓜達盧佩聖母回家，當時我說沒有時間請聖母回家，聖母 這麼大恩給你，你不知道，我真是大罪人。過了一個星期一個晚上，我太太發夢見到很大聖像瓜達盧佩聖母現到眼前，聖母說要到你家裏，我太太每天都唸聖母九日敬禮經。又過了一個星期，我們到聖堂申請聖母到家。多謝堂家組，也多謝劉小姐與黃先生的悉心安排，於10 月 25 日主日 到聖堂接瓜達盧佩聖母回家，參加9時30分彌撒，之後到 201 室聽到劉小姐敍說瓜達盧佩聖母顯現的歷史過程，我們聽了非常感動，聖母媽媽真的很偉大，無所不在。聖母到我家一個星期，我們都同聖母一同共唸玫瑰經的奧蹟，默想聖母媽媽偉大的奇蹟，收穫良多。感謝天主，感謝聖母媽媽。

陳錦川家庭

我從小就在聖母幼稚園、小學及聖母書院讀書，一直都在聖母的護佑裡成長，聖母除了是耶穌的母親，也是眾人的母親，每次向不同的聖母像祈禱時，也會懇請她替我們轉求慈悲的天父，帶給我們救贖和希望。今次很感恩有機會參與老爺堂區瓜達盧佩聖母運動，迎接聖母到家中，從而知道這位維護生命主保顯示的奇蹟。耶穌的聖死為我們帶來新生命，我們用這新生命組成了主佑家庭，基督藉著瓜達盧佩聖母的顯現，提醒我們維護生命和家庭的重要性。藉著和家人一起誦念中文和英文玫瑰經，增進家庭成員之間的和睦共融、團結和彼此寬恕，按各人的需要向天父所祈求。最後感謝堂區瓜達盧佩聖母親臨家庭祈禱運動的各位弟兄姊妹，希望有更多家庭能參與這個極有意義的運動。瓜達盧佩聖母維護生命主保，為我等祈!

陳錦川及家人

姚美慧家庭

由堂區及堂家組義工協助，非常榮幸能邀請瓜達盧佩聖母到訪家中，帶領我們一起祈禱。感謝聖母媽媽陪伴我們渡過難關及考驗，在短短的一星期，增強我們的信德，團結家人，多作祈禱，領略天主的安排與旨意。適逢是基督普世君王節至將臨期第一主日，提醒我們該時刻敬主愛人，為天國的來臨，耶穌基督的再來做好準備。上主是我的牧者，我實在一無所缺。（詠23:1）亞孟！

葛達二聖堂

聖經講座

「同先知約納進入並離開鯨魚的肚子裡」

堂區培育組於2020年11月18日星期三舉辦了題目為「同先知約納進入並離開鯨魚的肚子裡」的聖經講座。講者是聖斯德望天主堂助理司鐸戴唯微神父。戴神父與本堂主任司鐸馬崇義神父同屬巴黎外方傳教會。

講座以教友一起頌讀聖經、神父講解、神父提問及教友分享的形式進行。教友全程投入，享受聖言，從而反思信仰旅程上與上主的關係。

培育組組長：鄧美娟姊妹

參與教友分享：

1. 鄭美寶姊妹

這晚享受了一個美妙的講座，「同先知約納進入並離開鯨魚的肚子裡」這生動有趣的題目，直接就把我跟先知連結起來。

戴神父說話雖然不多，但卻經由兩位姊妹生動地演繹出神父在這故事中多角度細膩的反省。叛逆的約納先知從起跌的遭遇體會天主的慈悲。

多元和自由是天主的教學法，使人透過經驗學習跨越人性的狹隘。誠然在生活中，我們的內心時常都處於善與惡的拉鋸狀態，因忿忿不平做出違背信念的矛盾行為；又或心神固然切願，但肉體卻軟弱的表現。天主向人發出慈悲的挑戰，從各種得失經驗裡，瞥見天主在自己身上施予豐盛的恩寵，與一己自私心態相較，實無法不屈服於祂的座前。

約納豈只是舊約時代的一個故事？當為約納戲劇化的故事而發笑時，沒想到在新約時代，耶穌也一而再，再而三地敲響世界的心靈，我們被寬恕也要寬恕別人，我們得到福音光照也要把燈繼續照亮，隨時準備燈油，讓天國的故事以完美的方式作結局，就是萬民得救。

葛達二聖堂

聖經講座

「同先知約納進入並離開鯨魚的肚子裡」

2. 陸順樺姊妹

幾星期前，看見堂區的面書有一幅有趣的海報，繪畫了一個很惆悵的人，坐在魚肚內，旁邊一些小魚正注視著他，主題是「同先知約納進入並離開鯨魚的肚子裡」，我很好奇戴唯微神父會怎樣介紹這卷只有四章的先知書，於是便報名參加這個「約納」的聖經講座。

2020年11月18日晚上，我準時進入課室，看見很多不常見的面孔，原來他們是葵芳聖斯德望堂的教友，專程來聽副本堂主任司鐸戴神父的講解，他們的熱誠，使我十分感動，提醒了我要用心聆聽，不要浪費這個研讀聖經的機會。

在課堂中，戴神父很謙虛，他怕我們聽不慣他說的廣東話，請了Alice和Regina 兩位姊姊協助講解。「約納先知書」雖然很短，只有三頁，戴神父請我們分開每一章去讀，當讀完一章，他和兩位姊妹就細心為我們解釋書中所提及的人物和地點，還提出一些問題，要我們反思，這些問題包括: (1) 為什麼約納要逃跑，不肯聽天主說話去勸尼尼微城的人悔改呢? (2) 在遇到大風大浪的船上，所有人都向自己相信的神祈禱，為什麼約納明知天主可以平息風浪，但寧願死也不去求祂? (3) 當尼尼微城的人守齋悔改，天主不懲罰他們，約納反而惱怒天主呢? (4) 烈日當空，天主用蓖麻為約納遮蔭，希望減少約納的煩惱，但當蓖麻枯萎，約納反而向天主發脾氣，為什麼寧願去死都不肯與天主修好呢？

這幾個問題的反省，正好讓我體會到我們時常像約納先知一樣，覺得善惡要分明，賞善罰惡是王道；我們何嘗不是以自己的尺度去判斷身邊的人和發生的事，我們很多時都沒有關懷、包容和體諒他人的心，有時還沾沾自喜，慶幸自己沒有犯錯，就像先知書中，約納覺得這些尼尼微人是外邦人，做了很多壞事，天主懲罰他們是完全合情合理。另一方面，約納明白天主是緩於發怒、慈悲為懷的，所以他狠心拒絕天主的派遣，他不希望幫助尼尼微人獲得天主的寬恕。當天主動了慈悲的心寬恕悔改的尼尼微人後，約納更覺得天主不公平，因為以色列人才是天主的選民，尼尼微人不配受天主的憐憫。其實，約納忘記了天主已經把很多很多的照顧和祝福給了祂揀選的人，天主是仁慈的，祂希望每個人都可以遠離罪惡，皈依天主。因此，我們有幸被天主揀選作祂的子女，我們不要像約納，相反，我們應該要肖似天主，學習天主的慈悲和大愛，放下自己的固執成見，凡事以天主的角度，用愛行先，有耐性地誠懇溝通，做個溫和良善的人，好能光榮天主。

葛達二聖堂

聖雲先會 義工感受

今天我參加了一個很有意義的聖雲先會活動，就是”關愛荃城”。義工隊一行六人分兩組送贈米、油、餅乾和口罩給一些基層人士，更慰問他們，細心聆聽他們的生活瑣事。雖然是短短四十五分鐘的路程，我看到了人性的真、善、美。

帶領我的聖雲先會會員有些已經參與送暖行動五年多了，更在星期六、日積極參與聖堂義工活動，令人欽佩。捐贈者和義工隊員都是善人。

大部份的受贈者都是清潔工人。他們有些抱怨公司剝削工資；有些抱怨另一半帶同子女離家出走；有些更拉高手袖，暴露身上的疥癬..... 我從未遇過這麼單純和真切的人，他們向一羣素未謀面的人們訴說他們的心聲，甚至是個人私隱。他們使我想到耶穌當年穿州過省行奇蹟的情況，雖然今天我們不能像耶穌基督那樣施行奇蹟，但總算給了他們一些關愛。

另外，義工在網上找到捐贈者的心路歷程。捐贈者是位女士，她患有惡疾，需要每三個月便接受別人捐血。有一次，她耳邊響起了一個人的聲音，說要救她。她起初不願意，因為她的病令她生不如死。後來，那聲音三番四次要救她，她便隨他吧! 後來，那聲音又跟她說，基督的血已在她體內。神蹟果然發生在她身上，她再也不用靠輸血養命了。之後，她曾到尼泊爾當義工，積極參與善舉，當然是包括今次的愛心捐贈，使我們看到她的真、善、美。

慕道者李艷芳Julia
28-11-2020

葛達二聖堂

堂家組2021年主題

信仰在我家

回顧2020年，我們的信仰生活如何？我們的家庭生活又如何？由於新冠肺炎的影響，差不多半年都沒有公開彌撒和小團體的信仰聚會。由於限聚令和減少社交聚會，我們留在家中，與家人共聚的時間可能多了。2021年的開始，都是沒有公開彌撒，新冠肺炎的影響不知會維持多久。現在可能是一個好時機，讓我們重整「信仰在我家」的必要，家庭生活就是信仰生活。

今年堂家組邀請了教友董宜秀Grace，為我們設計了一個「信仰在我家」電子蠟燭座，送給每一個家庭。提醒家庭努力活出信仰，亦鼓勵家庭每天一起家庭祈禱。堂家組亦透過閱讀《信仰在我家》這一本書，定期與大家分享一些發人深省的句子和營造家庭信仰氣氛的貼士，彼此互勉和實踐。

「家」是每一個人第一個去接受愛、學習去愛、學習寬恕、學習服務、傳遞信仰的地方。鞏固家庭信仰生活，更有助於堂區成為一個充滿活力的大家庭團體。

悼念楊鶴廣先生

二零一零年，我們一行七人參加香港天主教聖經學院舉辦的四年制聖經普及課程。這是我首次認識楊鶴廣先生(John)，及後，John與我參加了一連串的培育課程，如播種祈禱的種子(SSP)，播種默觀的種子(SSC)及播種靜觀的種子(SSM)。在眾多大大小小的分享中，我漸次認識他的生平軼事，願借此機會與大家分享及緬懷這位可敬的「快樂鬥士」！

John在人生的旅途中不斷展現其「平凡中極不平凡」的情操。他在原生家庭中默默地肩負孝義的男兒本色。在中學階段，第一個震撼的惡耗來臨；他親自坐上救傷車目送父親往急症室，未幾，醫生證實父親離世的消息，他整個人給嚇呆了！良久，他決意並樂意成為家庭的經濟支柱，中學畢業後，他找到一份薪高糧準的船務工作，代價是經常越洋工作，較難與家人聚首天倫，然而，這畢可觀的收入除了足夠應付家中的日常開支，還可供養弟弟負笈進修！John對母親的關懷更是無微不至，在近數年身體不太穩妥的日子中，他仍常常探望母親，簡單地在家吃頓飯或閒話家常，他總與母親有著「質性」的連繫!

John對太太及兒女更是愛護有加。在追思彌撒中，John的兒子提及John經常於飯後與家人一起下棋、閒談，樂聚天倫；John也對兒女的學業表示關顧。記得我曾這樣問John：「假若天主把你帶回天家，你會不會感到遺憾？」他坦言說：「不會啦！十多年前初發病時，因為兒女年紀尚小，仍在求學階段，確實有放不下的感覺；但天主對我總是這般好，讓我安然渡過，如今，他們都長大成人，我大可放下心頭大石了。至於May和我，我們也都享受了多年幸福愉快的生活，於願足矣。」John十分重視與家人相聚的時刻，記得我曾問John為何缺席2014年聖經普及課程的畢業典禮，他笑說當天約了兒子飯聚嘛！待文憑課程畢業才參加畢業典禮也無不可！他就是一個這樣不平凡的父親。

John對聖言的熱愛皆是眾所周知的，修讀四年的聖經普及課程後，在天主聖神的推動下，他隨即報讀為期四年的聖經文憑課程，他對釋經及解經深感興趣。然而，在2018年，他身體狀況不太穩定，大家都擔心他能否完成畢業論文。那曉得一個星期六的早上，我在聖神修院的圖書館中看到一張熟悉的面孔，他精神飽滿，埋首於一片書海中。原來這位「快樂鬥士」趁著精神抖擻的日子，總是分秒必爭，努力地寫啊寫啊！皇天不負有心人，John最終以優等成績完成了聖經文憑課程。在2019年他在聖經季刊中更發表了名為「論(戶20:1-13)『擊石出水事件』」的文章。 John的努力不懈，永不放棄的精神真教人肅然起敬！

在堂區這個大家庭中，John總是扮演著一個低調的默默耕耘者。在聖母月出遊的活動中，John靜靜地將聖母像固定在木架上，好讓弟兄姊妹能輕鬆地挑起聖母像來。在聖週五的堂區避靜中，有分組默想這環節，John自發帶回六個水桶及六根粗麻繩，分放在六個不同地方，模擬耶穌向撒瑪黎雅婦人取水喝的場景(若 4:6-29)。在招募SSP或SSC組長時，John總是義不容辭地應允。

John的離開實教人難過。我細閱與他的WhatsApp，發現他從不多言，又甚少主動回覆。再詳閱後，發現他曾三次主動回應，願與你們分享。

(一) 2018年3月10日，John寫道：「Rachel，恐怕明天不能來了。由於肝功能變壞，令血液無法吸收養份和藥物，今次治療較困難，手上的工作恐怕不能完成了。請幫忙帶SSC，引起不便，請你原諒。」

John所記掛的是天主給他的事工。我們所記掛的是天上的事抑或世上的事呢？

(二) 2019年9月9日，John這樣寫道：「Rachel，很久沒有見你了。最近好嗎？冇緊要事。如果上緊堂不用覆我。」

在身體極度不舒服的情況下，John仍掛念著朋友。聖母在懷孕初期，不都是急速往山區去，探望年老懷孕的表姐依撒伯爾，並住下以便照顧嗎？

(三) 2020年1月5日，John這樣寫道：「好多謝你送給我的十字架，多謝。十字架的木紋好像耶穌就在十字架上。好靚。」

在疾病的煎熬下，John 未有讓魔鬼得逞，他第一時間與受苦受釘的耶穌連結起來，他深深明白這可朽壞的身體是短暫的，天堂才是我們永遠的居所。

「這場好仗，我已打完；這場賽跑，我已跑到終點；
這信仰，我已保持了。從今以後，正義的冠冕，已為我預備好了，
就是主、正義的審判者，到那一日，必要賞賜給我的。」
(弟後 4:7-8)

用這聖經章節來總括John的一生是最貼切不過的！想著、寫著、在模糊的視線中看到天空中的白雲，雲與雲之間泛著閃爍的亮白，彷彿看到John燦爛的笑容，他在天上祝福著及鼓勵著我們啊！John的家人、共事的同工及堂區內的弟兄姊妹定必永遠懷念著他。願我們對他的思念轉化為學習他的楷模 - 快樂積極地過好每一天!

John，期待天家再聚！

教友心聲-

鄺舜儀

感恩的分享

今天是聖誕翌日(Boxing Day)，拆禮物的日子，回顧自我領洗後，天主給我的禮物(恩寵)眾多，其中不少是我經耶穌聖嬰的母親—聖母瑪利亞的轉求而獲得的。聖母洞悉別人的需要，她在加納婚宴中請耶穌幫忙主人家解決缺酒的問題是一好例證；在此與大家分享我的其中一個經歷:-

數十年前沙田是划艇好去處，一個晚上，我與一位友人在泛舟樂後把艇泊岸時，他在上岸時其中一腿無意往後一撐，把艇撐離岸邊。不懂划艇又無力的我只能盡力舞動單槳，試圖把艇貼近岸邊，但事與願違，艇子卻離岸越來越遠。此時天色越來越黑，我為保平衡，雙手緊握艇子兩邊坐在中間；當時我與友人相距已遠，大家看不見對方，他大聲問我在那裏，我大聲回答時他卻聽不到（因風向關係)。漆黑一片下，四周無人，我不懂划艇，也不懂游泳，唯一能做的是不斷地唸天主經、聖母經，求聖母救我，讓我能平安返回岸上。不知過了多久，艇子終於由風推動泊上另一邊的岸；此時我再聽到友人的呼喚聲，我回答時他也聽到了。我小心翼翼地離開艇子，身上沒有沾濕，安全無恙地站着；等了一會兒，看見他和一位警察跑來，氣喘如牛的他對我說：「我聽不到你的回應，心急如焚，幸運地遇到一位警察。」我們向警察道謝後，返回車中，我細說經過，他也認同我能脫險是奇蹟；後來應我邀請，他在玫瑰堂學道理。

我想表達我對天主、特別是聖母的感恩，不單在上述事件中，在我的生命中，過去天主的安排，回想起來祂曾給我多次機會去傳揚祂的偉大愛情，也讓我倖免一些困境；天主和聖母不會和我們計較我們有否知恩報德，因為祂和她都是無限仁慈的。聖母在基督的救世工程中是重要的。藉着她的轉求，願疫情能早日受控，祈求上主賜予世人一個平安的 2021 年。

葛達二聖堂

出版日期
2021 年 4 月

非賣品
NOT FOR SALE

歡迎你登入：
http://cosdam.catholic.org.hk/

或掃描二維碼

瀏覽本堂網站資訊

福傳金句

在人不可能，在天主卻不然，
因爲在天主，一切都是可能的。
(谷 10:27)

教友心聲徵稿

堂區通訊歡迎教友投稿，分享信仰，給與堂區意見和建議，來稿可電郵至
cosdamnews@gmail.com

手稿可給堂區秘書註明：
「堂區通訊投稿」

2021 年
教宗福傳意向
及總意向

4 月
總意向：爲基本權利
我們爲那些身處獨裁、專制政權及民主面臨危機地區，仍奮力爭取基本權利的人祈禱。

5 月
總意向：爲金融界
願掌管金融者能與各國政府合作，維持金融秩序，保護國民免受其所造成的危險。

6 月
福傳意向：爲婚姻之美
願準備結婚的年輕人能得到基督徒團體的支持；願他們以慷慨、忠實和忍耐的精神，在愛中成長。

福傳出版組
堂區通訊編輯小組

馬崇義神父
黃景聲執事
潘志明
莫廣泰

校對：
何頌文、鄭浩邦
周德琪、黃佩環
鄭美寶

設計：
何知行、陳敏兒
黃思美、潘志明
鄭詩韻、劉偉堤
顏逸聰