堂區主保

禮儀點滴

聖葛斯默、聖達彌盎
St. COSMAS & St. DAMIAN

葛達二聖 ICON

今年為慶祝堂區四十週年，堂區特別準備了一式九款小型葛達二聖 ICON作為紀念，你儲齊了九款嗎？今期禮儀點滴會介紹九款葛達二聖 ICON的意義。ICON，「聖像畫」一詞，源自希臘文的Eikon，有肖像的意思，遠自四世紀已開始用來表達 信仰，在東方教會尤其推崇備至，是東方信徒靈修、信仰生活 不可或缺的一部份。信徒會向聖像畫祈禱，就像我們向聖像祈禱一樣。畫家每天在長時間默禱中繪畫聖像畫，他們往往要花一年時間去完成一幅聖像畫，每一幅都是人手繪畫，所以價值不菲。在聖母無原罪主教坐堂新掛上的十字架，就是一幅聖像畫。聖像畫有希臘文寫上畫的名稱，辨認誰是聖葛斯默、誰是聖達彌盎就是看希臘文。

「葛達二聖」聖像畫早在十世紀已經出現，也有不是聖像畫的圖畫表達葛達二聖的事蹟。九款葛達二聖 ICON中有六款是靜態的，只有聖葛斯默及聖達彌盎兩位聖人，左手邊是聖葛斯默，而右手邊是聖達彌盎，他們手中都拿著藥箱、藥瓶或匙羹，代表他們都是醫生，醫治病人。在傳統的「葛達二聖」聖像畫中左手邊的聖葛斯默的雙手會呈現十字模樣，像徵聖人不但治癒病人身體，也治好病人的心靈，治病的力量是來自天主。

這幅畫畫於十五世紀，以葛達二聖行的奇蹟作題材，聖人將一個白人執事Justinian的壞脚切下，然後把一隻已死的黑人的腳移植到Justinian身上，也許這是世界上第一宗成功移植手術。聖人特別是外科醫生的主保。

這幅畫描述教宗斐理斯四世(526-530)將聖堂(basilica of Santi Cosmae Damiano)奉獻給兩位聖人，聖堂稱為聖葛斯默聖達彌盎堂。這聖堂也在第一期堂區通訊介紹過，聖堂內拱壁中央的馬賽克畫是六、七世紀的傑作。全能者基督在中央，聖伯多祿在右邊向基督介紹聖葛斯默和聖戴多祿，而聖保祿在左邊介紹聖達彌盎和拿着聖堂模型的斐理斯四世。