

願我們以聲音，以心靈，以生活，以行動活出作証的信仰、唱出動聽的祈禱和讚美。

何謂聖樂(一)

相信大家每星期回到聖堂，必定聽到一班弟兄姊妹全心全靈全力地用琴聲、歌聲帶領教友們詠唱聖詩。他們一直努力以聖樂侍奉天主，然而，何謂聖樂？樂曲中有宗教成份便是聖樂？基督教詩歌是否聖樂？甚麼聖樂可以在彌撒中詠唱？

根據梵二的《禮儀獻章》(第六章)一論聖樂，第112節提及：配合著言語的聖歌，成了隆重禮儀的必須或組成要素；聖樂越和禮儀密切結合，便越神聖，它能發揮祈禱的韻味，或培養和諧的情調，或增加禮儀的莊嚴性。而更重要的一點是，聖樂的目的就是光榮天主，聖化信友(Gloria Dei, Sanctificatio Fidelium)。故此，不論是彈奏風琴的、還是詠唱的，都絕不能以賣弄技巧為目的；而所彈奏、詠唱的歌曲都必須配合禮儀的需要，而非只滿足個人喜好。那到底，什麼是聖樂？

要解釋何謂聖樂，絕不能三言兩語便說完。大家不妨嘗試回答以下問題，看看自己有多了解聖樂。

Ave verum corpus

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Adagio $\text{♩} = 60$



A ve... a... ve... rum... Cor... pus.
 ra... tum de Ma... ri... a... Vir... gi... ne... Ve... re
 pis... sum, in... mo... la... tum in... cru... ce pro
 ho... mi... ne... Cu... jus... la... tus
 per... fo... ra... tum Un... da... Flu... xit et san... gui
 ne... Es... to... no... bis... pac... gus... la... tum in
 mor... tis... ex... a... mi... ne, in... mor...
 tis... ex... a... mi... ne

「聖體頌」(Ave verum corpus) 是一首著名的聖樂

雖然鄭秀文的「信者得愛」內容是談及相信上主便能得拯救，但歌曲只是抒發了歌者自己的感受；而不能代表及帶領信眾光榮天主。至於答案D，樂曲是來自頌恩357首。

其實聖樂種類繁多，若從宗教角度解釋，「聖樂」(Sacred Music)與「宗教音樂」(Religious Music)不同。「宗教音樂」泛指任何宗教的音樂；而「聖樂」則指宗教活動中「神聖敬禮」有關的音樂。

但隨著文藝復興開始，藝術，包括音樂、聖樂亦作出改革；越來越多音樂家以宗教為作曲的題材，因此大量宗教成份但不適合在禮儀中使用的音樂浮現。時至今日，大眾普遍以西方音樂的研究方向界定聖樂，利用此分類，聖樂種類則較廣泛。

以下那些樂曲不屬於聖樂？

- A. 韓德爾 神劇「彌賽亞」
- B. 莫札特 「聖體頌」
- C. 鄭秀文 「信者得愛」
- D. 黃湛森(黃霑) 「讓兒童來近我主」

答案是.....除了C外，以上皆是。

若簡單分類，聖樂(Sacred Music)可分為：

1. 正式禮儀音樂(Liturgical Music)
2. 普通敬禮音樂(Devotional Music)
3. 宗教音樂(Religious Music)

而這三大音樂中，亦可再分出各種不同的音樂類型。此留待往後有機會時再詳細介紹。

