

本期介紹葛達二聖歌詠團。
他們在主日上午八點三彌撒，以歌聲讚美上主。現
邀請團長及團友為我們撰文，細訴他們的心聲。



(一)

我是怎樣加入歌詠團呢？想一想，本身原是領經員，需要一些歌來配合，剛好認識一位歌詠團的姊妹，於是跟着她去練歌。初時只是旁聽，後來覺得這團體既努力又團結又融洽，就這樣，我就加入了歌詠團，希望以歌聲頌揚上主。

今天我還成為歌詠團的團長呢。在任兩年，祈求聖神指引及幫助，能順利完成團長的工作。

月愛



與剛進鐸的謝堅成神父及胡樞機合照。



與已故神師侯夢賢神父合照。

(二)

偶爾打開昔日的相簿，一張張熟識的臉孔，重現眼前。雖然相紙已受不了歲月的流逝而變舊了，但那些年的年青小伙子已成長起來。那時，大家都在八十年代中至九十年代初認識的。大家一起在主日早上，七時四十五分就到達聖母幼稚園內，開聲練歌。我們認為有一個好的準備，就是成功的一半。那時，我們人才濟濟，在每台彌撒中，把分聲部份的聖詠處理得綽綽有餘。一同讚頌天主聖三。

此外，我們在節日或假日中，安排了很多戶外活動：行山、燒烤的活動，不在話下，還記得每次都在「家」情下歡渡，真是十分懷念當時的日子。

時至今日，歌詠團又洋溢着另一番景象，機緣巧合，數年前，又重回這大家庭，而所感受到的跟以往一樣，有着讚美天主的一份「真」。正如聖奧斯定說過，歌唱讚頌天主是雙倍的祈禱。時至今日，我們這群年青人，依舊懷着這份「真」在彌撒中引吭高歌，同聲頌主。八點三歌詠團，祝生日快樂。不經不覺妳已卅有七，HAPPY BIRTHDAY！！

Anthony



與年青的楊慶松神父合照。



與神師葉慶華神父合照。



澳門朝聖-攝於大三巴前。

(三)

記得當初能入到歌詠團，真的要多謝侯夢賢神父，幫我穿針引線以及推薦。因為當時要入歌詠團，除了要有一股熱愛唱歌的興趣，還要試音。若果真的五音不全，真是很難加入。

進入歌詠團之後，有很多哥哥姐姐教你有關音樂上的知識，不過，最難的就是當時會唱很多英文歌，對於我來說，真是一大難題。回想起當日雖然學得辛苦，卻很開心。因為那些歌很動聽，而且歌詞很有意思。反觀現在彌撒當中，真的很少機會唱英文歌了。

每個團體都會經過強大與衰落的時候，或者用另一說法，就是青黃不接。這個歌詠團也不例外，原本團員之多可以坐滿整個會議室，情景好不熱鬧。但隨着大家婚後的搬遷，或出國留學及移民，人數漸漸減少至四至五人。

現今的歌詠團，雖然沒有以往般熱鬧，但我相信，現有的都是以熱和愛用歌聲讚美天主的，希望大家不但能繼續用心去唱，讚美天主，更希望大家能團結一致，行動一致，去發揮團體精神。



攝於堂區主保慶祝晚宴與神父合照。



與神師楊慶松神父合照。



Pui Yee



西貢朝聖-攝於鹽田仔聖堂內。