

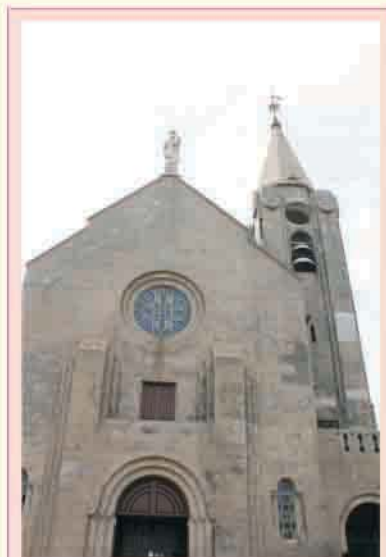


堂區消息：2008 / 10 敬樂基基團「澳門朝聖之旅」

6月9日-基督聖體聖血節前夕，天氣晴朗，2008 / 10敬樂基基團一行眾人展開「澳門一天朝聖之旅」。

我們首先往位於路環的聖方濟各堂。聖堂建於1928年，建築形式類似澳門一般教堂的巴羅克式建築。聖堂外還有一個荷花池，環境清幽。聖堂面積雖然不大，但牆上的手繪壁畫—聖神有如鴿子降臨，令我們有著溫馨窩心的感覺。

隨後我們往主教山聖堂。聖堂位於西望洋山頂，又稱為西望洋聖堂及海崖聖母小堂，建築端麗宏偉。當我們在內祈禱之際，耳邊忽然聽到很柔和的音樂，像天籟之聲滲透聖堂每一角落。當中一位團員因音樂的吸引，上前跟正在彈琴的修女 Sister Emma 聊天，並因而認識了一具極具特色的琴 Sitar。



主教山聖堂始建於1622年，1935年重新翻建。聖堂莊嚴宏偉，附有尖塔式的鐘樓，高聳入雲，建築端麗，環境優美。

這座琴只有中國揚琴一半大，是弦樂器的一種，需用一枝長的象牙籤及左手一起彈撥的。當日 Sister Emma 還即席示範了一曲一奇妙救恩，令我們完全忘記了酷熱天氣帶來之苦。

黃昏時候我們到了市中心的玫瑰聖母堂(板樟堂)參與提前彌撒。彌撒以葡語進行，雖然大家對葡語一竅不通，但有機會親身參與當地的彌撒，亦另一翻體驗。我們亦體會到天主令不同國家語言的人彼此以「Alleluia」去歌頌天主。



以裝先的持出位置便和。是圖預奏右手彈左的線美妙。外式只要彈右籤，律當弦奏音的國，定弦象旋適當奏的琴法飾設和着主在撥能奏的諧。



聖方濟各堂內的手繪壁畫聖神有如鴿子降臨，饒富特色。

雖然當日我們只到過三所聖堂，但是聖神的帶領下，我們都領受了不同的神恩。祝願大家都在生活上好好發揮這些神恩，結出常存的果實。



眾人與仁慈可親的 Sister Emma 合照



眾人於著名名勝聖保祿教堂的前壁遺跡(大三巴牌坊)留影！